

CACHE-CACHE MUSICAL

DESCRIPTION

Retrouver un objet au son des instruments de musique

Type de séance : Jeu

Thème : nuances musicales

Public visé (préciser le nombre éventuel) : à partir de 5 ans



Objectifs :

- Développer l'écoute, l'attention
- Savoir nuancer l'utilisation de l'instrument de musique

Moyens

Durée du jeu : 10 minutes

Moyens humains : 1 animateur

Moyens techniques : 1 instrument de musique par enfant + un objet à cacher

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Placer les enfants en cercle, assis
- L'animateur explique le principe du jeu :
Un enfant va sortir, on va cacher un objet dans la salle et il devra le retrouver. Il sera guidé par le son des instruments : joué doucement : l'enfant est loin de l'objet. Plus il se rapproche, plus on joue fort. (Principe du jeu "Tu brûles")

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC)

- On désigne un enfant. On lui montre un objet que l'on va cacher, puis l'enfant sort de la pièce.
- L'animateur et le reste du groupe cachent l'objet dans la pièce.
- Chaque enfant prend alors un instrument de musique dans la malle et se rassemble en cercle.
- On fait revenir l'enfant dans la salle. Il doit trouver l'objet, guidé par les nuances des instruments.

BILAN, REMARQUES :

Aider les enfants à savoir nuancer : jouer fort, c'est quand même jouer : ne pas défoncer les tambourins, enfoncer les cloches, crever les tympans de ses voisins...

DECOUVRIR LES INSTRUMENTS

DESCRIPTION

Faire découvrir aux enfants les instruments de la malle musicale

Type de séance : Jeu d'éveil musical

Thème : découverte des instruments

Public visé (préciser le nombre éventuel) : Enfants



Objectifs :

- Découvrir et reconnaître les instruments
- manipuler

Moyens

Durée du jeu : 15 minutes

Moyens humains : 1 personne

Moyens techniques : les instruments de la malle / une salle où on peut faire du bruit

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Prendre connaissance du contenu de la malle
- Etre capable de présenter chaque instrument (origine, famille, manière d'en jouer, ...)

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC)

- Etaler le contenu de la malle au sol
- Inviter les enfants à "fouiller" et faire le tour des instruments, librement. Les laisser manipuler, essayer, faire du bruit ou de la musique (10 minutes)
- Les inviter à rassembler les instruments dans la malle et à s'asseoir en cercle,
- Puis reprendre chaque instrument et le présenter. Les faire parler sur ce qu'ils en ont découvert en le manipulant.

DEVINETTES INSTRUMENTALES

DESCRIPTION

Jeu de reconnaissance des sons

Type de séance : Jeu

Thème : Découverte des instruments

Public visé (préciser le nombre éventuel) : A partir de 3 ans



Objectifs :

- Développer l'écoute.
- Enrichir ses connaissances musicales

Moyens

Durée de la séance : 10 minutes

Moyens humains : 1 animateur

Moyens techniques : instruments de la malle musicale (ou différents instruments de musique)

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Ce jeu ne peut se faire que si l'animateur a déjà présenté les instruments, ou si les enfants les ont découverts par eux-mêmes (manipulation).
- Préparer les fiches de présentation des instruments (photo + nom). Les mettre au centre du ½ cercle d'enfants
- Prévoir un endroit dans la salle où on peut cacher les instruments et l'enfant qui va en jouer.

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC)

- Disposer les enfants assis, en ½ cercle
- L'animateur choisit un meneur.
- L'enfant, hors de vue du reste du groupe, choisit un instrument de la malle et en joue.
- Les autres enfants doivent reconnaître l'instrument. Ils le nomment et/ou ils cherchent la carte le représentant.
- Selon l'âge des enfants, on peut approfondir sur l'instrument (origine, famille, manière d'en jouer, ...)
- Changer de meneur régulièrement

JOUONS DU « TAMBOUR »

DESCRIPTION

Découvrir différentes manières d'utiliser un tambourin

Type de séance : Jeu

Thème : explorer un instrument

Public visé (préciser le nombre éventuel) : A partir de 3 ans



Objectifs :

- Explorer, développer sa créativité
- Agir de différentes manières

Moyens

Durée du jeu : 10 minutes

Moyens humains : 1 animateur

Moyens techniques :

- Un tambourin par enfant
- Balles de ping pong
- Graines, haricots, riz, ...
- Baguettes, maillets...

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Prévoir un tambourin par enfant
- Mettre à portée de main, dans la salle, des boîtes ou bocaux avec des graines, du riz, des petits cailloux, des balles de ping pong, des baguettes, des maillets... Les présenter aux enfants, leur dire qu'ils peuvent s'en servir.

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC)

- Les enfants sont dispersés dans la salle.
- Distribuer un tambourin par enfant.
- Leur demander comment on s'en sert. Tous auront le gout de frapper tout de suite sur l'instrument avec leurs mains, cela est prévisible.
- Demander ensuite aux enfants de trouver d'autres façons de jouer du tambourin.

Voici d'autres manières d'exploiter cet instrument :

- Gratter sur la peau du tambourin avec les ongles.
- Faire des mouvements circulaires avec les mains sur l'instrument.
- Utiliser un maillet pour frapper sur la peau du tambourin.
- Utiliser les hanches pour frapper le tambourin.
- Frapper sur la partie en bois de l'instrument avec un maillet.
- Frapper l'envers du tambourin.
- Faire rouler une balle sur la peau du tambourin.
- Faire rebondir une balle sur le tambourin.
- Faire glisser des grains (riz, graines, haricots, petits cailloux, etc) dans le tambourin.

BILAN, REMARQUES :

- Attention à ramasser les graines à la fin, pour ne pas glisser dessus ensuite...

LA FORET MULTICOLORE

DESCRIPTION

Faire vivre une histoire par le mouvement et l'écoute musicale

Type de jeu : jeu en mouvement

Thème : Rythme

Public visé (préciser le nombre éventuel): à partir de 5 ans

Objectifs :

- Ecouter le rythme de l'histoire et de l'instrument
- Se déplacer en rythme



Moyens

Durée du jeu : 5-10 minutes

Moyens humains : 1 animateur

Moyens techniques : Un tambourin et des cerceaux de plusieurs couleurs.

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Inventer une histoire, ou partir d'un album. Connaître l'histoire pour la raconter sans support.
- Disposer sur le plancher, des cerceaux de différentes couleurs. Ils représentent les arbres de la forêt.

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC)

- Expliquer aux enfants qu'ils deviennent des écureuils se promenant dans la forêt aux arbres multicolores. Ils se déplacent au rythme de l'histoire, au rythme du tambourin.
- Leur donner la consigne : « Quand le tambourin fait ce signal (coup sec), vous devez trouver un arbre de couleur..... » Les enfants doivent toucher avec leur pied le cerceau de la couleur annoncée.
- Tout en racontant une histoire impliquant des écureuils, faire des rythmes variés au son du tambourin :
Ex. : « Les écureuils avancent lentement dans la forêt. » (Faire un rythme lent et marcher en suivant ce rythme). « Ils voient des noisettes ! Ils trottent pour aller les ramasser ! » (Faire des petits pas au tambourin). « Ils rencontrent leur ami le cheval. » (Galoper au son du tambourin)...
- À différents moments, l'animateur interrompt la promenade des écureuils en donnant le signal du tambourin (coup sec) : « le renard approche, il faut aller se cacher dans la forêt ! » (ils vont sur un cerceau de la bonne couleur)

CREATION D'INSTRUMENT

DESCRIPTION

Proposer un atelier créatif autour de la fabrication de différents instruments de musique (voir annexes). Projeter des photos des instruments qui vont être créés avec les enfants, expliquer leur pays d'origine, faire écouter quelques extraits musicaux.

Il existe beaucoup d'exemples simples et abordables sur Internet pour varier les instruments et le niveau de la fabrication.



Type de séance : Atelier

Thème : Musique

Public visé (préciser le nombre éventuel) : Enfants, intergénérationnel

Objectifs :

- Eveil musical et découverte de différents instruments
- Atelier créatif, participation active des enfants
- Possible exposition des œuvres dans la structure à la fin de l'atelier

Moyens

Durée de la séance : 2 heures

Moyens humains : 1 à 2 bibliothécaires suivant le nombre de modèle à fabriquer

Moyens techniques : des tables, chaises, ciseaux, colle, peintures, feutres, éléments de loisirs créatifs

Budget prévisionnel : 10 à 50€ de matériaux selon les modèles choisis et la récup' possible

Partenaires éventuels : écoles, centre de loisirs, MJC

Communication :

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Acheter et/ou récupérer le matériel nécessaire (feuilles, crayons, colle, ciseaux, etc...)
- Fabriquer un exemple pour chaque instrument choisi (vous pouvez par exemple n'en choisir que 2)
- Préparer une sélection thématique de documents tout support qui pourra être empruntée
- Imprimer un mode d'emploi en plusieurs exemplaires pour chaque modèle

- Disposer le matériel sur les tables

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC :)

- Accueil des enfants et explications du déroulement de l'activité
- Présentation des instruments et petit laïus
- Chaque enfant choisit le modèle qu'il veut faire
- Création des instruments par leurs petites mains
- Si droit à l'image Ok, on peut prendre une photo de chaque enfant avec son instrument

A la fin de l'atelier, chaque enfant repart directement avec son instrument **OU** mise en exposition des œuvres créées dans la structure avec affichage des photos prises précédemment pendant un temps déterminé. Dans ce cas, ne pas oublier de demander les coordonnées.

BILAN, REMARQUES :

PEUT SE DECLINER COMME UN ATELIER PARENT/ENFANT, EN CE CAS 1 BIBLIOTHECAIRE SUFFIT

CHAINE RYTHMIQUE

DESCRIPTION

Un petit jeu autour des instruments et du rythme.

Pour petits et plus grands !

Type de séance : Jeu

Thème : Musique

Public visé : petite enfance et enfant



Objectifs :

- Activité et travail de groupe
- Développer l'écoute
- Restitution de l'écoute avec les instruments

Moyens

Durée de la séance : 10 à 15 minutes (selon le nombre de participants)

Moyens humains : 1 bibliothécaire

Moyens techniques : Un espace (fermé de préférence, sinon sur fermeture de la bibliothèque) pour accueillir jusqu'à 15 enfants, la malle musicale prêtée par la BDP, des assises

Budget prévisionnel :

Partenaires éventuels : les écoles, centres de loisirs

Communication : affiches dans structures, programme des animations, site web, médiation directe

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Préparer les instruments
- Tester l'animation avec des collègues volontaires

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC :)

- Chaque enfant se saisit d'un instrument et tous s'assoient en cercle
- La ou le bibliothécaire commence à faire un rythme simple avec un instrument ou ses mains
- L'enfant à sa gauche doit reproduire le même rythme avec son instrument et ainsi de suite jusqu'à revenir à la bibliothécaire
- Chaque enfant va donc chacun son tour reproduire ce rythme
- L'animation peut s'arreter là ou continuer avec un rythme plus difficile

BILAN, REMARQUES :

VARIANTE :

LA OU LE BIBLIOTHECAIRE COMMENCE ET CONTINUE LE RYTHME PENDANT QUE L'ENFANT A SA GAUCHE LE REPRODUIT ET AINSI DE SUITE.

CHAQUE ENFANT RAJOUTE DONC SON INSTRUMENT SUR LE RYTHME ETABLI.

BEMOL : CA FAIT BEAUCOUP DE BRUIT MAIS PEUT-ETRE PLUS MARRANT POUR LES ENFANTS

LE JEU DES FAMILLES

DESCRIPTION

Un petit jeu autour des instruments et de l'écoute. Savoir reconnaître les familles d'instrument, c'est un jeu d'enfant.

Type de séance : Jeu

Thème : Musique

Public visé : petite enfance et enfant



Objectifs :

- Connaître les différentes familles d'instruments
- Activité et travail de groupe
- Développer l'écoute
- Restitution des connaissances

Moyens

Durée de la séance : 40 minutes à 1 heure (selon le nombre de participants et d'instruments)

Moyens humains : 1 bibliothécaire

Moyens techniques : Un espace (fermé de préférence, sinon sur fermeture de la bibliothèque) pour accueillir jusqu'à 15 enfants, la malle musicale prêtée par la BDP + d'autres instruments, des assises

Budget prévisionnel : Un complément d'instruments de musique

Partenaires éventuels : les écoles, centres de loisirs

Communication : affiches dans structures, programme des animations, site web, médiation directe

DEROULEMENT DE LA SEANCE :

PREPARATION :

- Préparer les instruments
- Bien connaître les familles pour chaque instrument

DEROULEMENT DE LA SEANCE (DESCRIPTION DETAILLEE DE L'ACTION, POINTS DE VIGILANCE, ETC :)

- Le ou la bibliothécaire présente les différentes familles et comment associer un instrument à une famille
- Le ou la bibliothécaire propose aux enfants de trouver ensemble les familles pour tous les instruments présents.
- Choix d'un premier instrument puis le groupe d'enfant décide ensemble où le placer.
- Vérification puis explication avec le ou la bibliothécaire.
- A la fin du jeu, temps libre pour tester les instruments

BILAN, REMARQUES :

FAIRE ATTENTION A CE QUE TOUTES LES FAMILLES SOIENT REPRESENTEES PAR PLUSIEURS INSTRUMENTS