

« Ce qui compte avant tout, c'est la qualité du temps consacré à l'enfant : un temps de plaisir partagé, qui peut-être plus ou moins long, mais jamais obligé. »

Marie Bonnafé, psychiatre, psychanalyste, est présidente d'Actions Culturelles Contre les Exclusions et les Ségrégations (A.C.C.E.S.)



Les bibliothécaires vous conseillent dans le choix des livres et vous les prêtent.

La Bibliothèque départementale de l'Ariège

vous propose sur son site des listes de livres spécialement adaptés à la petite enfance. Ces sélections sont régulièrement mises à jour et complétées.

<http://bda.ariège.fr/>

Pour trouver la bibliothèque la plus proche de chez vous :

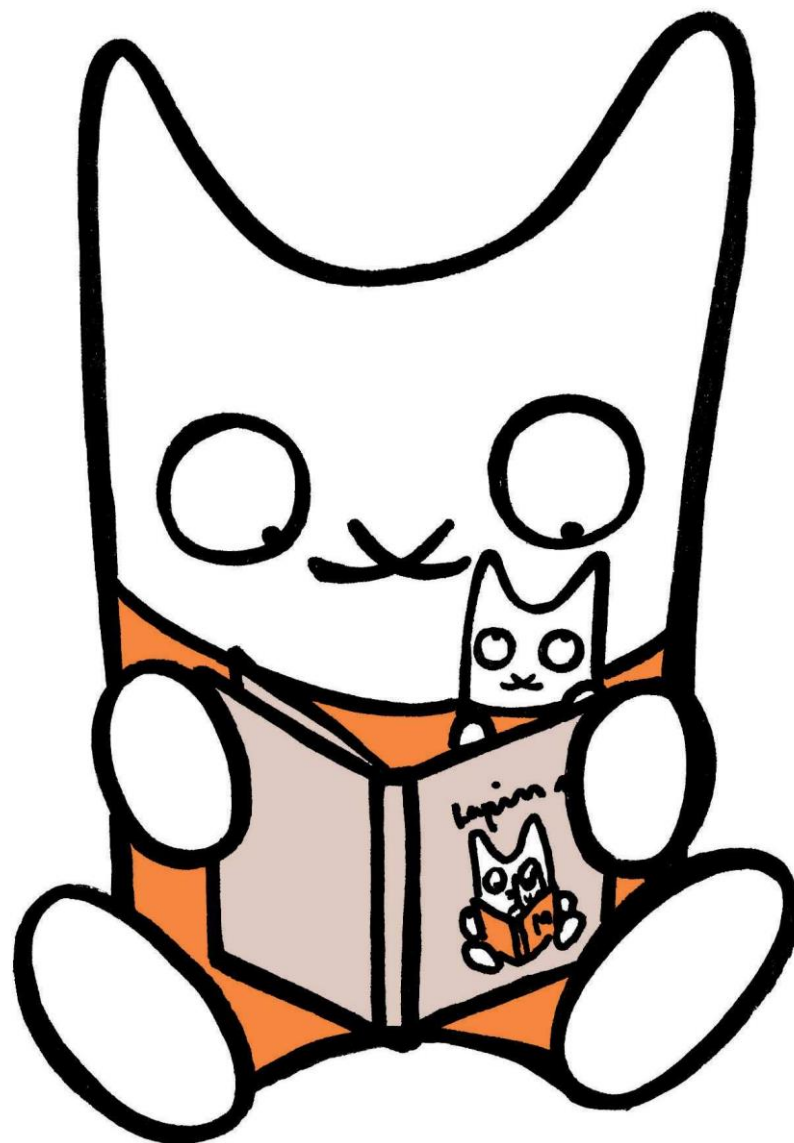
<http://bda.ariège.fr/>

Crédits photos :

Lapin mon lapin de Malika Doray © éditions MeMo, 2006
Les mains de Papa d'Émile Jadoul © Pastel. L'École des loisirs, 2012
C'est moi le plus fort de Mario Ramos © Pastel. L'École des loisirs, 2002
Blanc sur Noir de Tana Hoban © Kaléidoscope, 1994
Délivrez-moi ! d'Alex Sanders © L'École des loisirs, Loulou & Cie, 1996
Un cœur qui bat de Virginie Aladjidi, Joëlle Jolivet © Thierry Magnier, 2004
Au secours !!! de Michaël Escoffier © L'École des loisirs, Loulou & Cie, 2009
Beaucoup de beaux bébés de David Ellwand © Pastel. L'École des loisirs, 1995
Caché pas caché dans la neige de Michelle Daufresne © Seuil jeunesse, 2011
Dans le loup de Claude Ponti © L'École des loisirs, 1994
Trois cochons lecteurs de Mario Ramos © L'École des loisirs

Ce document vous est proposé par le Conseil Départemental de l'Ariège - Bibliothèque Départementale de l'Ariège

Réalisation : Laurence Loyrette



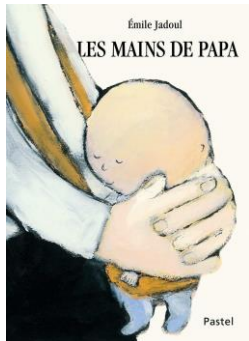
LIRE AVEC UN TOUT-PETIT

Conseils pratiques

Ariège
PYRENEES
le Département 09

Pourquoi lire des livres dès le premier âge ?

Un temps de partage et de plaisir



Dès leur naissance les bébés sont sensibles à la voix de l'autre, à sa musique et à la mélodie des mots.

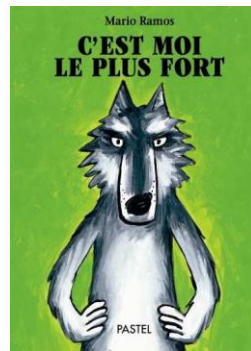
Lire un livre à un bébé de 0 à 3 ans, c'est lui permettre d'entrer en relation avec le monde extérieur dans un moment d'intimité et de complicité. C'est un moment privilégié que le tout-petit apprécie et qui le fait grandir.

Découvrir le langage pour se construire

Les livres lus à voix haute permettent aux tout-petits d'entrer dans la langue du récit, forcément différente du langage quotidien. Ecouter un récit écrit dont le sens évolue entre le début, le déroulement et la fin permet à l'enfant de donner du sens au monde qui l'entoure et de l'aider à se construire.

En retrouvant, à chaque lecture les mêmes mots, les mêmes images, le livre rassure l'enfant qui a besoin de stabilité.

Cette relation au livre développe la confiance tout en favorisant l'ouverture sur l'inconnu.



Lire aux tout-petits, quelques conseils

Quoi lire ?



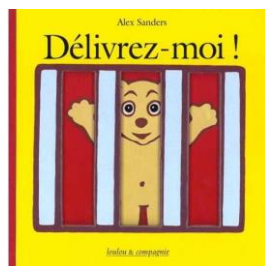
Il existe une grande variété de livres adaptés aux tout-petits : comptines, imagiers, abécédaires, albums, etc.

Parmi la grande production éditoriale, il est important de s'entourer d'albums de grande qualité graphique aux textes mélodieux.

Sélectionnez plusieurs livres que vous aimez, que vous aurez du

plaisir à lire, puis **laissez l'enfant choisir tout seul** et respectez son choix. Il ne faut pas hésiter à fermer un livre, à en prendre un autre si l'enfant le souhaite.

Prenez conseil auprès des bibliothécaires ou des libraires.



Où lire ?

Choisissez un lieu calme et **créez un espace confortable** pour l'enfant comme pour vous. Fauteuil, tapis, coussins, etc., l'important est d'être bien installé et entièrement disponible pour ce temps de lecture dédié à l'enfant.

Lire à un seul enfant

La lecture à un tout-petit est un acte individuel. Il s'agit d'aller vers lui et de créer un moment d'intimité dans une relation de partage. Cette lecture individuelle permet également au bébé de toucher le livre, de montrer du doigt les images, de tourner les pages à son rythme. Bien sûr, un autre enfant pourra s'approcher s'il le désire et écouter l'histoire. **Lisez à un enfant et laissez les autres participer.**



Respecter le texte



Il est très important de ne pas transformer le texte même s'il vous paraît difficile. L'auteur a choisi les mots autant pour leur mélodie que pour leur sens.

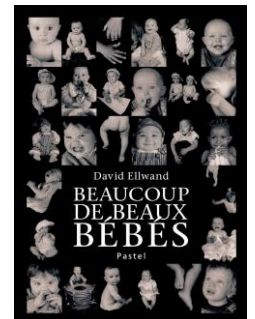
Et l'enfant peut ainsi reconnaître et retrouver la même histoire lue à des moments différents ou par des personnes différentes.

Lisez le texte comme il est écrit.

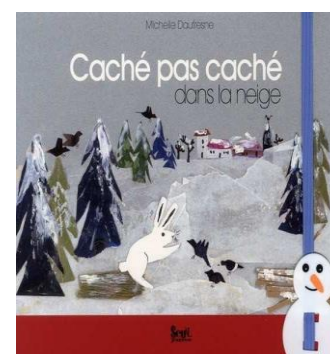
Lire, relire et relire encore !

Lire et relire un album qu'il aime rassure l'enfant.

Les histoires répétées deviennent comme des « doudous » qui apaisent et sécurisent l'enfant.

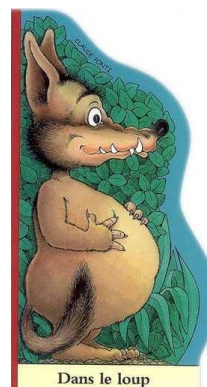


« J'écoute mais je bouge aussi ... »



L'enfant n'est pas obligé de rester immobile pendant la lecture. Il peut s'exprimer avec son corps, bouger, jouer. **Même lorsqu'il s'agite ou s'éloigne, l'enfant écoute très bien.**

L'enfant peut jouer avec le livre, s'asseoir dessus, se le mettre sur la tête, le porter à la bouche, etc. Toutes ces actions sont autant de manières de s'approprier le livre. **Laissez-le donc bouger comme il le souhaite.**



« Je réagis, je parle... ou pas »

Pendant et après la lecture, il est inutile de poser des questions à l'enfant sur l'histoire qu'il vient d'entendre.

Laissez l'enfant libre de se taire, de s'exprimer ou de s'emparer de l'album pour le lire seul.